

48



FESTIVAL
DELLA VALLE D'ITRIA
MARTINA FRANCA

19 LUGLIO - 6 AGOSTO 2022





OYSTER PERPETUAL DAY-DATE 36



RIVENDITORI AUTORIZZATI ROLEX IN PUGLIA:

BARI - ROCCA 1794, VIA SPARANO DA BARI 52/54 **BARLETTA** - MATTEO BONADIES
GIOIELLI, CORSO VITTORIO EMANUELE 128 **BRINDISI** - PACE GIOIELLI, CORSO ROMA 13
FOGGIA - GIUSEPPE CILETTI, VIA LANZA 10/12 **LECCE** - ROCCA 1794, VIA VITTORIO
EMANUELE 45 **TARANTO** - FENI GIOIELLI, VIA ACCLAVIO 38/B.



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

MARTINA FRANCA
19 LUGLIO - 6 AGOSTO 2022

FRANCO PUNZI
Presidente

SEBASTIAN F. SCHWARZ
Direttore artistico

FABIO LUISI
Direttore musicale

L'immagine grafica del 2022 è stata creata da Caterina Maiullari nell'ambito del protocollo di collaborazione attivato dal Festival della Valle d'Itria con l'Accademia delle Belle Arti di Bari.

19/24/30 LUGLIO · 6 AGOSTO 2022 · ore 21
MARTINA FRANCA PALAZZO DUCALE

LE JOUEUR (*Il giocatore*)

di **Sergej Prokof'ev**

Opera in quattro atti e sei quadri op. 24 su libretto di Sergej Prokof'ev
dal romanzo omonimo di Fëdor Dostoevskij
Versione in francese del libretto di Paul Spaak
Prima rappresentazione: Bruxelles, Théâtre Royale de la Monnaie, 29 aprile 1929
Edizione Boosey & Hawkes, Londra; rappresentante per l'Italia Casa Ricordi, Milano

Direttore **Jan Latham Koenig**
Regia **David Pountney**
Scene e costumi **Leila Fteita**
Luci **Alessandro Carletti**

**Orchestra e Coro del Teatro
Petruzzelli di Bari**
Maestro del Coro **Fabrizio Cassi**

Le Général **Andrew Greenan**
Pauline **Maritina Tampakopoulos**
Alexis **Sergej Radchenko**
La Grand-Mère **Silvia Beltrami**
Le Marquis **Paul Curievici**
Mr. Astley **Alexander Ilvakhin**
Blanche **Ksenia Chubunova**
Le prince Nilsky **Sandro Rossi**
Le baron Wurmerheim **Strahinja Djokic**
Potapytch **Gonzalo Godoy Sepulveda**

Au tableau de la salle de jeu
Le Directeur **Andrew Greenan**
Premier Croupier **Dagur Thorgrimsson**
Deuxieme Croupier **Joan Folqué**
Le Gros Anglais **Strahinja Djokic**
Le Long Anglais **Toni Nezig**
La Dame bariolée **Irina Bogdanova**
La Dame pâle **Alessia Panza**
La Dame comme ci comme ça **Ksenia Chubunova**
La Dame vénérable **Larissa Grigoreva**
La Vieille Joueuse suspecte **Silvia Beltrami**
Le Joueur maladif **Paul Curievici**
Le Joueur bossu **Sandro Rossi**
Le Joueur malchanceux **Elcin Adil Huseynov**
Le Vieux Joueur **Yuri Guerra**
Les six joueurs **Vincenzo Mandarinò,**
Pantaleo Metta, Elia Colombotto, Diego
Maffezzoni, Graziano De Pace,
Dario Lattanzio

23/26 LUGLIO 2022 · ore 21
MARTINA FRANCA PALAZZO DUCALE

BEATRICE DI TENDA

di **Vincenzo Bellini**

Tragedia lirica in due atti su libretto di Felice Romani
Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La Fenice, 16 marzo 1833
Edizione Casa Ricordi, Milano
In forma di concerto

Direttore **Fabio Luisi**
Filippo Maria Visconti **Biagio Pizzuti**
Beatrice di Tenda **Giuliana Gianfaldoni**
Agnese del Maino **Theresa Kronthaler**
Orombello **Celso Albello**
Anichino / Rizzardo del Maino **Joan Folqué**

Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli di Bari
Maestro del coro **Fabrizio Cassi**



25/29/31 LUGLIO 2022 · ore 21
MARTINA FRANCA **TEATRO VERDI**

IL XERSE

di **Francesco Cavalli**

Dramma per musica in un prologo e tre atti su libretto di Nicolò Minato
Prima rappresentazione: Venezia, Teatro SS. Giovanni e Paolo, 12 gennaio 1655
Edizione Bärenreiter a cura di Sara Elisa Stangalino e Hendrik Schulze
Prima rappresentazione della nuova edizione critica in tempi moderni

Direttore **Federico Maria Sardelli**
Regia **Leo Muscato**
Scene **Andrea Belli**
Costumi **Giovanna Fiorentini**
Luci **Alessandro Carletti**

Xerse **Carlo Vistoli**
Amastre **Ekaterina Protsenko**
Arsamene **Gaia Petrone**
Romilda **Carolina Lippo**
Adelanta **Dioklea Hoxha**
Ariodate **Carlo Allemano**
Aristone **Nicolò Donini**
Periarco **Nicolò Balducci**
Elviro **Aco Bišćević**
Cupido **Mario Fumarola**
Le guardie **Greta Corrente, Flavia Grazia Giuliani,
Alessia Martino, Angelica Massafra**

Orchestra Barocca Modo Antiquo

3/5 AGOSTO 2022 · ore 21
MARTINA FRANCA **PALAZZO DUCALE**

OPERA ITALIANA

di **Nicola Campogrande**

Libretto di Elio e Piero Bodrato
Edizione Breitkopf & Härtel
Prima rappresentazione assoluta

Direttore **Alessandro Cadario**
Regia **Tommaso Franchin**
Scene **Fabio Carpena**
Costumi **Giada Masi**
Luci **Alessandro Carletti**

Mario **Gurgen Baveyan**
Opera **Francesca Sassu**
Scellerata **Candida Guida**
Balconi **Andrea Mastroni**
Soldini **Raffaele Abete**
Quello che suona **Claudio Bonfiglio**

Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari

Si ringrazia Fraccaro Radioindustrie



LA SCUOLA DE' GELOSI

di **Antonio Salieri**

Dramma giocoso in due atti su libretto di Caterino Mazzola
Prima rappresentazione: Venezia, Teatro San Moisè, 28 dicembre 1778
Versione viennese revisionata da Lorenzo Da Ponte e Antonio Salieri, 1783-1786
Edizione a cura di Ingrid Schraffl nell'ambito del progetto di ricerca
Opera buffa in Wien (1763-1782) all'Università di Vienna
In forma di concerto

Opera Workshop con gli Allievi dell'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti" 2022 e del Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli

Direttrice **Danila Grassi**

Il Tenente **Joan Folqué**

Contessa di Bandiera **Irina Bogdanova**

Conte di Bandiera **Dagur Thorgrimsson**

Ernestina **Rocio Faus**

Blasio **Matteo Mancini**

Carlotta **Fleuranne Brockway**

Lumaca **Carmine Giordano**

20 luglio · ore 21
Martina Franca, Teatro Verdi

GIANNI SCHICCHI

Regia e adattamento cinematografico
Damiano Michieletto
(ITA, 2021 - 75 minuti)

Musica **Giacomo Puccini**

Direzione musicale **Stefano Montanari**
Musiche eseguite da **Orchestra Teatro
Comunale di Bologna**
Scenografia **Paolo Fantin**
Costumi **Nicoletta Ercoli,
Alessandra Carta**

Buoso Donati **Giancarlo Giannini**
Gianni Schicchi **Roberto Frontali**
Lauretta **Federica Guida**
Rinuccio **Vincenzo Costanzo**
Zita **Manuela Custer**
Simone **Giacomo Prestia**
Nella **Caterina Di Tonno**
Gherardo **Marcello Nardis**
Gherardino **Guglielmo Angeloni**
La Ciesca **Veronica Simeoni**
Marco **Roberto Maietta**
Betto **Bruno Taddia**
Maestro Spinelloccio **Matteo Pierone**
Ser Amantio **Domenico Colaiani**
Pinellino **Andrea Pellegrini**
Guccio **Gaetano Triscari**

21 luglio · ore 21
Martina Franca, Palazzo Ducale

SILENT CARMEN

Le pellicole, del 1915, *Carmen* di DeMille (protagonista la diva del Metropolitan Opera Geraldine Farrar) e *Burlesque on Carmen* di e con Charlie Chaplin (che fa una parodia del lavoro di DeMille) vengono proiettate in versione restaurata e con le colonne sonore eseguite dal vivo dall'Orchestra della Magna Grecia diretta da Timothy Brock.

Direttore **Timothy Brock**

Orchestra della Magna Grecia

Carmen
Regia **Cecil B. DeMille**
(USA, 1915 - 60 minuti)

Interpreti **Geraldine Farrar, Wallace Reid,
Pedro de Cordoba, Horace B. Carpenter**
Colonna sonora **Hugo Riesenfeld**
(dall'opera di Georges Bizet) restaurata da **Timothy Brock** (1995)
© Lobster Films Collection

A Burlesque on Carmen
Regia **Charlie Chaplin**
(USA, 1915 - 30 minuti)
Interpreti **Charlie Chaplin, Edna Purviance,
John Rand, Leo White, Jack Henderson**
Colonna sonora **Timothy Brock** (dall'opera di Georges Bizet) commissionata dal Teatro de la Zarzuela di Madrid (2013)
©Cineteca di Bologna



20 luglio · ore 21
Cisternino, Masseria Capece

I Bassifondi

Percussioni **Gabriele Miracle**
Colascione e sordellina **Stefano Todarello**
Tiorba, chitarre e direzione **Simone Vallerotonda**

ALFABETO FALSO

Quando le lettere nascondono qualcosa

GIOVANNI PAOLO FOSCARINI
"Gagliarda francese", "Passacaglia sopra la O",
"Aria di Firenze per la A e C"
da *Li cinque libri della chitarra alla spagnola*

HIERONIMUS KAPSBERGER
"Toccata arpeggiata", "Sfessania",
"Passacaglia", "Colascione"
da *Libro IV d'intavolatura di chitarone*

TOMMASO MARCHETTI ROMANO
"Monica", "Mal francese mi tormenta",
"Spagnoletta" da *Libro I d'intavolatura di chitarra spagnola*

ALESSANDRO PICCININI
"Partite sopra l'aria francese", "Corrente"
da *Intavolatura di Chitarrone libro II*

SANTIAGO DE MURCIA
"Cumbées", "Folias gallegas", "Zarambeque y Muecas" da *Codex Saldivar*

GASPAR SANZ
"Preludio y fantasia con mucha variedad de falsas", "Jacaras" da *Istrucion de musica sobre la guitarra spagnola*

FERDINANDO VALDAMBRINI ROMANO
"Passacaglia per la D", "Mamma lo scorpiò"
da *Libro I d'intavolatura di chitarra*

ATANASIUS KIRCHER
"Tarantella", "Antidotum tarantulæ"
da *Magnus sive de arte magnetica*

22 luglio · ore 21
Mottola, Tenuta Donna Teresa

Basso **Andrea Mastroni**
Pianoforte **Vincenzo Rana**

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
"Voli colla sua tromba" da *Ariodante*

ANTONIO VIVALDI
"Orribile lo scempio" da *Tito Manlio*
"Chi dal cielo o dalla sorte" da *La fida ninfa*

ANTONIO CALDARA
Selve amiche

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Per questa bella mano K614

GIOACHINO ROSSINI
"Già d'inusolito ardore nel petto" da *L'italiana in Algeri*

VINCENZO BELLINI
Quando incise su quel marmo

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
"Fra l'ombre e gl'orrori" da *Acì, Galatea e Polifemo*

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ
"Cordelia Ballade" da *Songs of the Fool*

JULES MASSENET
"Quand'apparaissent les étoiles" da *Don Chisciotte*

GIACOMO PUCCINI
"Vecchia zimarra" da *La bohème*

AARON COPLAND
"At the River" from *Songs*

AMADEU VIVES
Canción de David
Sometimes I feel like a Motherless Child

BÉLA BARTÓK
Epilogo di Barbablù da *Il castello di Barbablù*

GEORGE GERSHWIN
"Oh, I got plenty o' nuttin" da *Porgy and Bess*

1 agosto · ore 21
Martina Franca, Masseria Palesi

Soprano **Giulia Semenzato**
Chitarra **Jadran Duncumb**

MAURO GIULIANI
6 Cavatine, op. 39

CHARLES DOISY
Romances pour voix et guitar

FERNANDO SOR
Caprice op. 50, "Le calme"

FRANZ SCHUBERT
"Der Wanderer" e "Ständchen" da
Schwanengesang D957

JOHANN KASPAR MERTZ
Tarantella

FERNANDO SOR
12 Seguidillas

GIOACHINO ROSSINI
La Danza

arrangiamento di Matteo Carcassi



28 luglio · ore 20.30
Martina Franca, Basilica di San Martino

Orchestra Barocca Modo Antiquo
Flauto dritto **Federico Maria Sardelli**
Violino **Raffaele Tiseo**
Cornetto **Doron Sherwin**
Trombone **Mauro Morini**
Violoncello **Bettina Hoffmann**
Violone **Daniele Rosi**
Organo **Giulia Nuti**
Tiorba **Simone Vallerotonda**

Cantanti dell'Accademia di Belcanto
"Rodolfo Celletti"

CONCERTO PER LO SPIRITO

CLAUDIO MONTEVERDI
Confitebor II per voci, strumenti e basso continuo
Iste confessor a soprano, violino, cornetto e basso continuo

DARIO CASTELLO
Sonata prima a soprano solo

CLAUDIO MONTEVERDI
Laudate Pueri I per voci, strumenti e basso continuo

DARIO CASTELLO
Sonata seconda a soprano solo
Ab aeterno per basso e basso continuo
Ego flos campi passeggiato per il cornetto

CLAUDIO MONTEVERDI
Pianto della Madonna per soprano e basso continuo

GIOVANNI PAOLO CIMA
Sonata a Violino, Cornetto, Violone e basso continuo da *Concerti ecclesiastici*

CLAUDIO MONTEVERDI
Beatus Vir I per voci, strumenti e basso continuo



28 luglio ore 22.30
Martina Franca, Chiostro di San Domenico
29 luglio ore 21
Crispiano, Masseria Del Duca
31 luglio ore 21
Otranto, Fossato del Castello Aragonese

Trio Kronthaler
Soprano **Theresa Kronthaler**
Chitarra **Kalle Kalima**
Contrabbasso **Oliver Potratz**

THE LIVING LOVING MAID

CLAUDIO MONTEVERDI
"Dormo ancora" da *Il ritorno di Ulisse in patria*
"Possente spirito" da *L'Orfeo*

HENRY PURCELL
"Cold Song" da *King Arthur*

GIROLAMO FRESCOBALDI
Se l'aura spira

HENRY PURCELL
"Night" da *The Fairy Queen*

JOHN DOWLAND
Flow, my Tears

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
"Johnny Grey" da *Giulio Cesare*

SOUNDGARDEN
Black Hole Sun

HENRY PURCELL
"Let Me Weep" da *The Fairy Queen*



CLAUDIO MONTEVERDI
Lamento di Arianna

SMASHING PUMPKINS
Disarm

RICHARD RODGERS
My Favorite Things

THE POLICE
Walking on the Moon

JOHN DOWLAND
Come Again

HENRY PURCELL
"One Charming Night" da *The Fairy Queen*

2 agosto · ore 21
Taranto, Chiostro di Sant'Antonio

PRETTY YENDE

Soprano **Pretty Yende**
Pianoforte **Giulio Zappa**

VINCENZO BELLINI
Vanne, o rosa fortunata

GAETANO DONIZETTI
La conocchia
L'amor funesto
"O luce di quest'anima" da *Linda di Chamounix*

GIOACHINO ROSSINI
Une caresse à ma femme
"La promessa" de *Les soirées musicales*
"Partir o ciel desio" da *Il viaggio a Reims*

FRANZ LISZT
Tre sonetti di Petrarca
"Pace non trovo"
"Benedetto sia'l giorno"
"I vidi in terra angelici costumi"

GIOACHINO ROSSINI
"L'innocence italienne et la candeur française"
da *Album pour les enfants adolescents*

VINCENZO BELLINI
"Oh, se una volta sola... Ah non credea mirarti... Ah, non giunge!"
da *La sonnambula*

4 agosto · ore 21
Martina Franca, Palazzo Ducale

ANNA PIROZZI

Soprano **Anna Pirozzi**
Quartetto Lirico Italiano
Violino **Mirela Lico**
Violino **Leonard Simaku**
Viola **Luca Pozza**
Violoncello **Livia Rotondi**
Pianoforte **Francesco Rosa**

FRANCESCO CILEA
"Io son l'umile ancella" da *Adriana Lecouvreur*
ERNESTO DE CURTIS
Non ti scordar di me

GIACOMO PUCCINI
"O mio babbino caro" da *Gianni Schicchi*
RUGGERO LEONCAVALLO
"Intermezzo" e "Qual fiamma avea nel guardo"
da *Pagliacci*

LUIGI ARDITI
Il bacio
GIUSEPPE VERDI
"Pace, mio Dio" da *La forza del destino*

RODOLFO FALVO
Dicintencello vuie

UMBERTO GIORDANO
"La mamma morta" da *Andrea Chénier*
HAROLD ARLEN
Over the Rainbow
PIETRO MASCAGNI
"Intermezzo" da *Cavalleria rusticana*
ALFREDO CATALANI
"Ebben? Neandrò lontana" da *La Wally*
GIUSEPPE VERDI
"Ave Maria" da *Otello*
SALVATORE CARDILLO
Core 'ngrato

CALENDARIO

LUGLIO

19 martedì	21	LE JOUEUR (Il giocatore)	Palazzo Ducale
20 mercoledì	21	IL CANTO DEGLI ULIVI	Masseria Capece, Cisternino
		GIANNI SCHICCHI (film)	Teatro Verdi
21 giovedì	21	SILENT CARMEN (film)	Palazzo Ducale
22 venerdì	21	IL CANTO DEGLI ULIVI	Tenuta Donna Teresa, Mottola
23 sabato	21	BEATRICE DI TENDA	Palazzo Ducale
24 domenica	21	LE JOUEUR (Il giocatore)	Palazzo Ducale
25 lunedì	21	IL XERSE	Teatro Verdi
26 martedì	21	BEATRICE DI TENDA	Palazzo Ducale
27 mercoledì	21	LA SCUOLA DE' GELOSI	Palazzo Ducale
28 giovedì	20,30	CONCERTO PER LO SPIRITO*	Basilica San Martino
	22,30	TRIO KRONTHALER	Chiostrò San Domenico
29 venerdì	21	IL XERSE	Teatro Verdi
		TRIO KRONTHALER	Masseria Del Duca, Crispiano
30 sabato	21	LE JOUEUR (Il giocatore)	Palazzo Ducale
31 domenica	21	IL XERSE	Teatro Verdi
		TRIO KRONTHALER	Fossato del Castello Aragonese, Otranto

AGOSTO

1 lunedì	21	IL CANTO DEGLI ULIVI	Masseria Palesi, Martina Franca
2 martedì	21	PRETTY YENDE	Chiostrò di Sant'Antonio, Taranto
3 mercoledì	21	OPERA ITALIANA	Palazzo Ducale
4 giovedì	21	ANNA PIROZZI	Palazzo Ducale
5 venerdì	21	OPERA ITALIANA	Palazzo Ducale
6 sabato	21	LE JOUEUR (Il giocatore)	Palazzo Ducale

*ingresso gratuito / free entry

BIGLIETTI

PALAZZO DUCALE

		PLATEA 1			PLATEA 2		
		Intero	Senior	Extra	Intero	Senior	Extra
LE JOUEUR	19 luglio	€ 70,00	/	/	€ 40,00	/	/
	24/30 luglio 6 agosto	€ 60,00	€ 48,00	€ 30,00	€ 30,00	€ 24,00	€ 15,00
BEATRICE DI TENDA OPERA ITALIANA		€ 60,00	€ 48,00	€ 30,00	€ 30,00	€ 24,00	€ 15,00
ANNA PIROZZI		€ 40,00	€ 32,00	€ 20,00	€ 20,00	€ 16,00	€ 10,00
SILENT CARMEN (film) LA SCUOLA DE' GELOSI		€ 20,00	€ 16,00	€ 10,00	€ 20,00	€ 16,00	€ 10,00

TEATRO VERDI

	PLATEA - TRIBUNA A - TRIBUNA B			TRIBUNA C E LATERALI		
	Intero	Senior	Extra	Intero	Senior	Extra
IL XERSE	€ 60,00	€ 48,00	€ 30,00	€ 30,00	€ 24,00	€ 15,00
GIANNI SCHICCHI (film)	€ 5,00	/	/	€ 5,00	/	/

ALTRI LUOGHI

	PLATEA			
	Intero	Senior	Extra	
IL CANTO DEGLI ULIVI PRETTY YENDE	€ 40,00	€ 32,00	€ 20,00	Diritto di prenotazione/ Booking fee: 10% Senior: over 65 Extra: under 30
TRIO KRONTHALER	€ 20,00	€ 16,00	€ 10,00	

BIGLIETTERIA/BOX OFFICE

Piazza XX Settembre n. 5/B
74015 Martina Franca
tel. +39 080 4301828
Tutti i giorni: ore 10 - 13 / 17 - 21
biglietteria@festivaldellavalleditria.it

È possibile prenotare i biglietti anche telefonicamente e saldare con bonifico bancario secondo le indicazioni che saranno fornite.
Beneficiario: Fondazione Paolo Grassi Onlus
Intesa Sanpaolo filiale accentrata terzo settore
Iban IT95PO306909606100000074304

BIGLIETTERIA ONLINE VIVATICKET

INFORMAZIONI/INFO

Centro Artistico Musicale "Paolo Grassi"
Palazzo Ducale - 74015 Martina Franca
tel. +39 080 4805100 | +39 080 4301908
Dal lunedì al venerdì: ore 10 - 13 / 17 - 21
info@festivaldellavalleditria.it

Mettiamoci
all'opera
Presentazioni,
conferenze,
conversazioni
e altre attività
intorno al
programma del
48° Festival della
Valle d'Itria
Fondazione
Paolo Grassi
22 giugno –
30 luglio
2022

22 giugno 2022 ore 19:30
Presentazione libro di Valentina Anzani *Il castrato Antonio Bernacchi. Virtuoso e maestro di canto bolognese* (LIM 2022)
AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE

1° luglio 2022, ore 19:30
Affrontare la ludopatia, incontro con Vincenza Ariano e Katia Pierri (ASL Taranto), con la partecipazione di David Pountney
CHIOSTRO DI SAN DOMENICO

2 luglio 2022, 19:30
Dostoevskij con le scuole di Martina Franca,
con Marco Bellocchio e Sara Putignano
CHIOSTRO DI SAN DOMENICO

15 luglio 2022, 19:30
Delitto e castigo di Dostoevskij nell'interpretazione di Giorgio Strehler, con Giovanni Soresi e la partecipazione delle scuole di Martina Franca
CHIOSTRO DI SAN DOMENICO

17 luglio 2022, 19:30
Conversazione sull'opera *Il Xerse* di Francesco Cavalli,
con Federico Maria Sardelli e Leo Muscato
CHIOSTRO DI SAN DOMENICO

18 luglio 2022, ore 19
Conversazione su Dostoevskij, Prokof'ev e *Il giocatore*,
con Fausto Malcovati
AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE

23 luglio 2022, ore 19
Conversazione sull'opera *Beatrice di Tenda* di Vincenzo Bellini,
con Fabrizio Della Seta (autore del volume *Bellini, Il Saggiatore 2022*)
AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE

24 luglio 2022, ore 19
Presentazione del libro di Sara Elisa Stangalino-Schulze
La consistenza dello spirito (Diastema, 2022)
AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE

26 luglio 2022, dalle ore 10
Ritorno al futuro: Xerse e l'irresistibile riscoperta delle opere di Cavalli.
Giornata internazionale di studi in collaborazione con lo study-group "Cavalli" dell'International Musicological Society e l'Editorial Board dell'Edizione "Opere di Francesco Cavalli" (Bärenreiter Verlag)
AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE

27 luglio 2022, ore 19
Conversazione sul concerto *The Living Loving Maid*,
con Riccardo Bertocelli, Carlo Fiore e il Trio Kronthaler
AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE

30 luglio 2022, ore 19
Nicola Campogrande presenta la sua composizione teatrale
Opera italiana, in prima rappresentazione assoluta
AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE

L'OPERA
TI È PIÙ
VICINA
DI QUANTO
CREDI.

/ L'APP CHE AVVICINA NUOVI TARGET
/ CHE CREA COMMUNITY
/ CHE FA INCONTRARE LE PERSONE
/ CHE VALORIZZA IL MONDO DELL'OPERA LIRICA
/ CHE INCENTIVA IL TURISMO CULTURALE



OPERA MEET

L'APP CHE FA INCONTRARE
LE PASSIONI.

*Dove c'è magia
non servono parole*

MASSERIA TORRE MAIZZA, PUGLIA



ROCCO FORTE HOTELS

HOTEL DE ROME BERLINO HOTEL AMIGO BRUXELLES THE BALMORAL EDIMBURGO
HOTEL SAVOY FIRENZE BROWN'S HOTEL LONDRA THE CHARLES HOTEL MONACO
VILLA IGIEA PALERMO MASSERIA TORRE MAIZZA PUGLIA HOTEL DE LA VILLE ROMA
HOTEL DE RUSSIE ROMA ROCCO FORTE HOUSE ROMA
ROCCO FORTE PRIVATE VILLAS SICILIA VERDURA RESORT SICILIA
HOTEL ASTORIA SAN PIETROBURGO

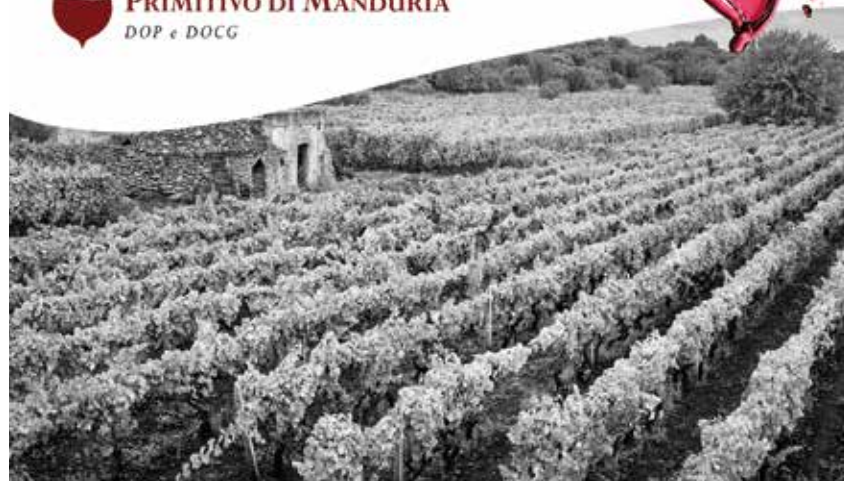
PROSSIME APERTURE: THE CARLTON MILANO ROCCO FORTE HOUSE MILANO

ROCCOFORTEHOTELS.COM

Puglia, tuteliamo un'emozione.



CONSORZIO DI TUTELA
PRIMITIVO DI MANDURIA
DOP e DOCG



Il 48° Festival della Valle d'Itria è organizzato da



Presidente **Franco Punzi**
Direttore artistico **Sebastian F. Schwarz**
Direttore musicale **Fabio Luisi**

www.fondazionepaolograssi.it

Con il sostegno di



REGIONE
PUGLIA



WE ARE
IN PUGLIA



PROVINCIA DI
TARANTO



COMUNE DI
MARTINA FRANCA



COMUNE DI
CISTERMINO



In collaborazione con



Platinum Partner



Media Partner



WWW.FESTIVALDELLAVALLEDITRIA.IT

